

山西药科职业学院 “十三五” 校园文化建设规划

一、“十二五”时期学院校园文化建设规划发展状况

（一）“十二五”时期学院校园文化建设规划发展取得的主要成绩

“十二五”期间，院党委、行政始终把校园文化建设摆在突出位置，围绕中心，服务大局，整体推进，取得了可喜成绩。为学院改革、发展、稳定和建设高水平有特色的药科类高职院校营造了良好的氛围与环境。

1. 构建了具有学院特色的校园文化建设工作体系。形成了院党委统一领导、党政群齐抓共管，党委宣传部、学生工作处、团委、工会、思政部、公体部等各负其责，各基层单位积极参与的领导体制和工作机制。

2. 凝炼了办学五十多年沉积的文化底蕴。即校训：修德济世，精业立身；校风：百草精神；教风：术道并重，授业培能；学风：惟实；作风：严谨、规范、高效、奉献。

3. 明晰了办学理念。即办学目标：建设高水平有特色的药科类高职院校，办人民满意的职业教育；根本任务：立德树人；办学理念：面向未来，面向实践，面向技术；办学机制：立足市场，教培并举，校企合作，服务社会；人才培养目标：首岗适应，多岗迁移，生动活泼，全面发展；人才培养机制：追踪产业、工学结合、校企共育、德技双馨；教学运行机制：基于过程、联通岗位、双师施教、校企联动。

4. 声誉工程效果明显。“心系学院、心爱学院、心向学

院”活动不断深入，院报、院刊、广播、网络四大媒体整体联动、相互补充，对内对外宣传全面发力、相得益彰。尤其是网络建设取得了快速发展，学院主体网站与各专题网站建设体系科学、内容丰富、更新快捷，逐步成为主流核心文化传播平台，学院社会影响力和地位得到显著提升。

5. 文化品牌彰显特色。“百合”泽众、“厚朴”修德、“远志”济世、“苏子”提升、“知母”感恩、“万年青”励志六大工程深入开展；校园文化艺术节、科技节、社团节、体育节四大活动效果明显；高雅艺术进校园、道德讲堂、优秀电影展演收效显著；社会主义核心价值观教育、诚信教育、做药就是做良心教育等主题教育形式多样、内容丰富、效果明显；大学生暑期社会实践得到社会高度称赞，列为全省高校思政教育典型。

6. 校园文化内涵得到丰富。构建了传统中药文化、优秀三晋文化、先进企业文化相融合的特色校园文化；院系文化、专业文化、课程文化、社团文化、寝室文化、团队文化、网络文化体系基本形成；宜教、宜学、宜居、宜行的人文绿色生态校园产生了积极的育人功能。

7. 社会主义核心价值观教育成效明显。通过建机制、抓队伍、创载体，社会主义核心价值观教育扎实有效，2012年被列为成功典型在全省高校党的建设工作会议上进行交流。

8. 校风明显改善。形成了加强校风、教风、学风建设的长效机制，凝聚了人心、弘扬了正气、激发了活力、改善了关系，工作作风明显转变、工作效率明显提高、工作质量明显提升，营造了政通人和、风清气正、共谋发展的优良校风。

9. 制度文化建设收效显著。制度“废、改、立”力度不断加强，形成了党群团工作、行政管理、教学活动、后勤服务制度体系，规范了管理、服务运行机制，建立了办事流程和责任清单。

10. 精神文明创建活动水平不断提升。构建了全员参与、齐创共建文明单位、和谐校园、平安校园的工作格局，形成了以“三爱”精神为显著特征的校园文明风尚。“十二五”时期，学院连续五年荣获“省直文明单位标兵”、“省级文明单位”、“省城平安校园标兵”等称号。

(二) 存在的问题与不足

1. 对校园文化建设重要性的认识还不十分到位。存在着硬实力建设投入大，软实力建设投入相对不足的现象；对校园文化建设的特点、问题和做法等缺乏深入细致的研究；广大师生文化自醒、文化自信、文化自强的意识还不够强烈，校园文化建设的自觉性、主动性、积极性和责任感、使命感还不够高。

2. 校园文化建设的总体规划尚有差距。环境文化、精神文化、制度文化、行为文化等存在不平衡现象，统筹协调推进、成为有机整体存在较大差距，特别是在融入现代企业文化、引入地方优秀传统文化上需要引起足够重视并加大力度。

3. 文化品牌建设还需加强。在社会上有影响力与辐射力的文化品牌还不多；贯穿整体办学思想、彰显食品药品传统文化、体现现代职业教育人文精神的系统规划较少；对学院形象识别系统的认识重视、开发建设不够。

4. **对校本文化的研究凝练不够。**学院已走过了近半个世纪，沉积着许多优秀文化和宝贵精神财富，深入研究挖掘、凝练提升具有校本特色的历史精华应引起足够的重视。

5. **新时期校园文化建设面临的新情况、新问题研究分析不够。**如何为构建和谐校园提供强大精神动力，营造良好的文化环境的系统性措施还不多。特别是如何有效地利用网络，使网络成为凝练学院精神、开辟校园文化崭新空间的重要渠道，是校园文化建设迫切需要解决的问题。

（三）取得的经验

1. **领导重视是关键。**“十二五”期间院党委坚持“两手抓”的战略方针，在不断夯实办学基础设施的同时，十分注重校园文化软实力的凝练与挖掘。率先垂范、亲历亲为，统筹谋划、整体推进，组织得力、措施科学，有力地推动了校园文化建设。

2. **全员参与是前提。**“十二五”时期全院师生员积极参与校园文化建设，心往一处想、劲往一处使，凝心聚力、攻坚克难，除陋习、扬正气，改作风、务实事，不断丰富校园文化内涵，着力提升校园文化品味，极大地提高了学院社会地位、社会声誉、社会影响力。

3. **部门合力是根本。**“十二五”时期全院各部门、单位把校园文化建设责任记在心里、扛在肩上、落实在行动中，通力合作、协调配合，打破部门格局、营造共荣氛围，在校园文化建设中形成了巨大合力。

4. **重大事项是平台。**“十二五”期间学院以省级示范校申报与建设、校名更换揭牌仪式、人才培养水平评估、党和

群众路线教育实践活动、“三严三实”专题教育和学习讨论落实活动等为契机，大力推进校园文化建设、深入挖掘校园文化积淀、全面提炼校园文化精髓，有力地促进了校园文化建设。

5. 加大投入是保障。校园文化建设不仅是学院整体工作的重要组成部分，更是内聚人心、外树形象的有力载体和具体体现，虽为软实力，但更需要硬投入，没有投入或投入稀少，校园文化建设只能是纸上谈兵。

二、“十三五”时期学院校园文化建设面临的形势

（一）社会背景

二〇一三年十二月，习近平总书记在中央政治局第十二次集体学习时指出，提高国家文化软实力，关系我国在世界文化格局中的定位，关系我国国际地位和国际影响力，关系“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。《中共中央办公厅、国务院办公厅关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》中指出，推动文化传承创新，建设具有中国特色、体现时代要求的大学文化，培育和弘扬大学精神，把高校建设成为精神文明建设示范区和辐射源，继承和发扬中华优秀传统文化，促进社会主义先进文化建设，增强国家文化软实力。习近平总书记的系列重要讲话及党和国家重要会议、文件都体现了推进社会主义先进文化建设的重要性和紧迫性，指明了高校文化传承与创新的方向，并对推进文化改革发展作出了部署。

（二）发展基础

学院已走过了五十八年的办学历程，五十八年的发展可以说是一部艰苦奋斗的创业史、是一部薪火相传的奋斗史、是一部使命接替的光辉史、是一部荣誉闪耀的业绩史。五十八年的发展不仅记载着一代又一代药院人洒下的辛勤汗水，也积淀着一代又一代药院人砺志弥坚、自强不息的文化底蕴。特别是在“十二五”期间，院党委着力强化学院文化软实力建设，以“文化的深度决定大学发展的高度”理念谋划学院文化建设，在环境文化、制度文化、精神文化、行为文化、形象文化等方面做出了显著成绩；广大师生员工积极融入校园文化建设中，以“社会主义核心价值观”净化心灵、规范行为，文化自觉、文化自信意识不断增强。所有这些，都为“十三五”校园文化建设打下了坚实的基础。

三、“十三五”时期学院校园文化建设的指导思想与发展思路

（一）指导思想

高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，以社会主义核心价值观引领校园文化建设，在全面总结学院文化建设经验成果的基础上，紧紧围绕学院发展使命和目标愿景，以建设宜教、宜学、宜居、宜行的人文绿色生态校园为基础，以建设体系完备、规章齐全、流程清晰、运行快捷的制度文化为抓手，以建设信念坚定、政通人和、风清气正、廉洁高效、文明和谐的校园风貌为根本，以建设优良的校风、

教风、学风为核心，以建设融传统医药文化、先进企业文化、优秀三晋文化为一体的特色校园文化为重点，加强学院意识形态阵地建设，弘扬主旋律，突出高品位，立足实际，注重积累，彰显特色，努力建设体现时代特征和学院特色的校园文化。

（二）发展思路

遵循“整体设计，分项实施，逐步完善”的原则，通过“助推国家的、提升学院的、凝练自己的”实现文化铸校。牢牢把握学院意识形态工作的领导权和话语权，深入开展社会主义核心价值观教育，把学院建设成为精神文明建设示范区和辐射源；持续挖掘学院文化精髓，凝炼学院核心文化要素，形成能够反映时代要求、独具特色的校园文化；梳理理念、制度、行为、环境、形象文化建设内容，搭建平台、拓宽路径、丰富内涵，不断增强学院文化软实力。

（三）战略步骤

实施“整体规划、有机推进、完善补充”的“三步走”战略，即第一步以体现办学理念、彰显特色塑造、注重传统拓展为原则，对学院环境文化、制度文化、精神文化、行为文化进行整体规划设计；第二步突出重点、分项实施、有机推进，基本形成具有学院特色、社会影响力较大的校园文化；第三步优化补充、完善巩固学院文化，形成学院明确而稳定的文化影响力。

四、“十三五”时期学院校园文化建设发展目标

（一）总体发展目标

坚持文化传承创新，以体现时代特征、高职特色、区域特点、办学积淀、人文底蕴为核心，着力深化实施“文化铸校”战略，到2020年基本实现：办学理念特色鲜明，校训校风、院校精神引领示范作用明显；校园文化景观群初步形成，校史馆、中药博物馆等文化设施健全，校园文化传播体系运行高效；学院制度完善，制度执行规范；校园文化气息浓郁，文化品牌在全国具有知名度和影响力；师生文化素质明显提升，学院文化软实力和竞争力显著增强。

（二）具体规划目标

1. 环境文化建设。强化环境整治，硬化绿化亮化校园，为师生营造整洁美丽、赏心悦目的自然环境；完善整体规划，建设突出学院办学特点、体现办学理念的园林化人文景观；融传统医药文化、先进企业文化、优秀三晋文化于一体，建设好楼宇文化、墙体文化、道路文化、广场文化、教室文化、宿舍文化、展馆文化、体育文化、标识文化、廉洁文化、校史文化等。

2. 制度文化建设。以学院章程为遵循，以“六权治本”为指针，以规范办学行为为根本，以提高教育质量为目的，通过“废、改、立”，不断完善学院各项规章制度，建立健全决策程序和办事流程，使学院各项工作有章可循、按章办事，全面推进法治学院建设，促进广大师生形成良好的行为习惯、健康文明的生活方式，高尚的道德情操和积极向上的精神风貌。

3. 精神文化建设。深入广泛开展文明单位、文明处室、文明班级、文明宿舍、文明职工、文明学生创建活动，扎实

推进“五个一工程”建设，不断引深社会主义核心价值观教育、爱国主义教育、集体主义教育、民族精神教育等，拓宽文化活动路径、丰富文化活动内容、创新文化活动形式，夯实学院省直精神文明单位标兵、省级精神文明单位创建基础，努力创建省级精神文明单位标兵。

4. 行为文化建设。根据职业岗位对学生行为规范的要求，以职业行为规范养成为重点，修订完善学院学生手册；修订教职工行为规范，建立师德评价体系，构建师德目标导向机制。营造文明、优雅的校园行为文化，促进学生健康成长。

5. 形象文化建设。开展学院品牌形象识别系统的建设工作，重视品牌形象的推广，重视公共关系工作，重视学院形象宣传工作，扩大学院知名度，努力提升学院品牌的价值。

五、“十三五”时期校园文化建设主要工作任务

（一）环境文化建设

1. 整体设计。统一文化元素，突出办学特色，体现办学理念，让校园里的一草一木、一砖一瓦都驻留着文化，镌刻着精神，成为不会说话的老师，让校园赏心悦目、适宜学习。

2. 园林文化。在构建生态园林校园的同时，合理、系统地对药用植物加以选用，努力营造一种新型的融观赏、教学、文化、艺术为一体的生态药用植物校园。不仅形成学院校园特色景观，而且将民族中药文化思想内涵融入其中。

①整修现有植物。修剪现有灌木，使其有造型、有内涵、有观赏性；整修现有草本植物，得到既有艺术感、又整齐划一，既赏花成片、又绿篱为景。

②改建种植场。集教学、观赏等功能于一体；乔木、灌木、藤本、草本植物等搭配得当、疏密有序；亭、廊、桥、泉布局美观、错落有致。

③完善标本园。在标本园东区扩建牡丹与芍药区，植物标本席间加设隔离栏；在标本园西区增建观景亭和观赏廊。

④标识植物。制作标识牌，以植物属、科、药用部位、功效等为主要内容，标识校园内各种植物。

3. 楼宇文化。

①命名。用富有内涵、哲理的中药名或经典名词命名学院所有建筑物。

②楼道文化。融传统医药文化、先进企业文化、优秀三晋文化于一体，充分体现各建筑物功能，充实和完善楼道文化。

③综合楼文化。整体设计建设综合楼文化。

④门厅文化。完善综合楼、东教学楼、西教学楼、实训中心、学生公寓等建筑物门厅文化。

4. 墙体文化。

①浮雕。在校园内选择合适的位置，建“中华医药图”浮雕。

②橱窗。在学院主干道两侧建筑物墙上，建宣传橱窗。

③文化墙。在学院主干道与大礼堂、综合楼北墙之间建文化走廊。

5. 道路文化。

①命名。结合学院实际，体现学院特色，命名校园内各道路。

②指示牌。在重要道路口制作指示牌。

③灯箱。在主干道两侧制作宣传灯箱。

6. **广场文化**。重新设计和修建东门广场，东门广场文化应遵循“以人为本、可持续发展、鲜明的食药特点、突出其‘文化’主题、经济适用、景观长久”的原则，总体呈现“清新自然、开放舒朗、生态和谐”的风格特色，达到“以透见大、以景见深、以绿见美、以文见情、以古见悠、以境见长”的意境。

7. **教室文化**。充实和完善教室文化。

8. **宿舍文化**。充实和完善宿舍文化。

9. **展馆文化**。建设学院荣誉室。

10. **体育文化**。充实和完善运动场文化。

11. **廉洁文化**。加大校园廉政文化建设力度。

12. **校史文化**。建设学院发展历史馆。

（二）制度文化建设

1. **落实《学院章程》**。梳理、调整、优化学院各项制度和标准，建立健全与《学院章程》相配套的各种议事规则和办事程序、问责机制和落实反馈机制，形成规范、科学的内部管理制度体系。

2. **积极推进“六权治本”**。坚持和完善党委领导下的院长负责制，坚持依法治校，构建现代大学制度体系，不断完善权力清单和责任清单，建设法治学院。

3. **落实《职业院校管理水平提升行动计划（2015-2018年）》**。建立健全信息化管理机制，大力开展文化育人创新行动，不断完善产教融合、校企合作的人才培养机制，建立

健全全员参与、全程控制、全面管理的质量保证体系。

4. 建立健全“三全”育人的工作机制。创新思维，不断改进思想政治工作的方式方法，推进网络思想政治工作体系的建立和完善，变学生被动接受教育为主导接受教育。

5. 建立现代大学制度。把依法治校提升为办学理念和治校方略，构建科学规范、运转协调、公正透明的学院管理体系，完善校务公开、审计、纪委监察和干部问责的联动体系。

（三）精神文化建设

1. 凝练学院核心文化。不断总结体现现代职教思想、职业特质、学院特色、可传承发展的校训和校风、教风、学风等核心文化的凝练和归纳，充分展示学院独特、鲜明的文化积淀与文化追求，形成独特的文化标识，并通过板报、橱窗、走廊、校史陈列室和新媒体等平台进行传播，发挥其在学院管理中的熏陶、引领和激励作用。

2. 精选优秀文化进校园。弘扬中华优秀传统文化和现代工业文明，加强技术技能文化积累，开展劳模、技术能手、优秀毕业生等进学院活动，促进山西特色文化和优秀企业文化进校园、进课堂，着力培养学生的职业理想与职业精神。

3. 强化思想政治教育。坚持立德树人，把理论武装放在首位，以社会主义核心价值观为引领，加强思想政治教育课、形势政策课、“第二课堂”等的教学与研究，注重传统与现代相结合、理论与实践相结合，用现代教育技术手段拓展思想政治教育渠道，提高思想政治教育的吸引力和感染力，不断增强广大师生中国特色社会主义理论自信、道路自信、制度自信。

4. 深入广泛开展文明单位创建活动。落实教育部《高校文明校园标准》和省直文明委《山西省直文明单位创建管理规定》、《山西省直文明单位考核指标体系》，扎实推进“五个一工程”建设，不断引深社会主义核心价值观教育、爱国主义教育、集体主义教育、民族精神教育等，拓宽文化活动路径、丰富文化活动内容、创新文化活动形式，夯实学院省直精神文明单位标兵、省级精神文明单位创建基础，努力创建省级精神文明单位标兵。

5. 打造校园文化品牌。开展各种形式的文明创建宣传引导，弘扬健康向上的文化生活。结合重要节庆日，开展党史国史教育，弘扬民族精神和时代精神。加强中华优秀传统文化宣传教育，营造弘扬优秀传统文化、涵育学生文明素养的氛围。大力开展“64321 文化品牌工程”、“四创建活动”、“三主题教育”及特色校园文化建设，拓展学生素质，打造一批文化活动品牌。组织体育竞赛、群众性体育活动，发挥体育的综合育人功能。

6. 培养学生自主发展能力。创新德育实现形式，充分利用开学典礼和毕业典礼、入党入团、升国旗等仪式和重大纪念日、民族传统节日等时点，将社会主义核心价值观内化于心、外化于行。广泛组织丰富多彩的学生社团活动，深入开展学生文明礼仪教育、行为规范教育以及珍爱生命、防范风险教育，培养学生的社会责任感和自信心，促进守规、节俭、整洁、环保等优良习惯的养成，提升自我教育、自我管理、自我服务的能力。

7. 巩固活动阵地。建立完善工作机制，巩固学院思想政

治工作阵地。切实加强报告会、研讨会、讲座、论坛日常管理，确保马克思主义在意识形态领域的主导地位，确保社会主义办学方向，确保校园安全稳定。加强院报、院刊、校内广播、宣传橱窗等建设、管理。加强网络思想文化建设和网络文明素养教育，使学生形成科学、文明、健康、守法的上网意识和习惯。牢牢把握正确导向，坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主，唱响主旋律、打好主动仗，发挥宣传阵地育人功能。

8. 平安校园创建活动。加强学院安全管理，落实“一岗双责”责任制，建立健全安全应急处置机制和人防、物防、技防“三防一体”的安全防范体系，消除水电、消防、餐饮、交通和实训等方面的安全隐患。

（四）行为文化建设

1. 加强师德建设。健全教师行为规范、以师德建设为重点，将师德表现作为教师考核、聘任（聘用）和评价的首要内容，实行师德“一票否决制”；以教职工荣誉体系为载体，大力宣传先进，树立榜样，增强教书育人的自觉性，坚持开展“优秀教师”、“优秀教育工作者”、“优秀辅导员”、等评选活动，引导教职工把忠诚党的教育事业作为第一追求，把满腔热情热爱学生作为神圣天职，把立德树人作为根本责任；营造浓郁学术氛围，不断增强全院师生学术道德和学风修养的自律意识，建立并实施学术道德惩戒和学术评价机制。要按照党风廉政建设以及构建和谐校园的要求，在广大教职工中大力建设廉政文化。

2. 加强学风建设。以树立正确的价值观、人生观、世界

观为核心，大力培养学生的社会责任感和使命意识，促进学生将个人理想与国家和民族的奋斗目标结合，从根本上端正学习态度，增强学生主动学习的自觉性和积极性；大力支持和鼓励学生积极参与国内外高水平的大学生科技竞赛，培养学生的创新意识、创意思维和创新能力；坚持组织开展具有学院特色的各类文体活动，进一步凝练和拓展大学生文化素质教育系列活动和特色主题活动；精心打造学生文化活动的特色品牌，不断推出高品质、有影响的学生活动项目；大力倡导和弘扬志愿服务文化，将雷锋精神的传承和弘扬常态化，充分发挥专业优势开展特色志愿服务，增强学院文化的辐射力。

3. 加强行为养成教育。深入开展“三心”活动；开展礼节礼仪教育，在重要场所和重要活动中升挂国旗、奏唱国歌，完善开学典礼、毕业典礼礼仪规程，使礼节礼仪成为强化校园文明建设的重要方式；根据职业岗位对学生行为规范的要求，以职业行为规范养成为重点，修订完善学院学生手册；修订教职工行为规范，建立师德评价体系，形成师德目标的导向机制，形成优良师德风范，巩固并深化“师生满意窗口”创建活动，营造文明、优雅的校园行为环境，促进学生健康成长。

（五）形象文化建设

1. 识别文化。引入视觉识别系统（VIS），对学院各种视觉因素进行全面统一规划和设计。将学院的办学理念、文化特质、专业特点等抽象因素转换为符号概念，并将其固定下来（如校徽、校名及标准字体、颜色等）；在公文、信笺、

公务用品、环境布置等方面规范使用和宣传。

2. 网络文化。

①**夯实基础**。大力推进数字化校园建设，建设富有学院特色的网络集群和校园全覆盖网络系统，实现课堂教育网络化、课外活动网络化、生生与师生交流网络化。

②**打造特色**。立足校园网站建设，努力开办一批贴近师生学习生活的网络名站名栏。

③**队伍建设**。建设一支由学生和青年教师骨干组成的网络宣传员队伍，打造示范性思想理论教育资源网站、学生主题教育网站和网络互动社区。

④**新媒体建设**。推进教师博客、校务微博、校园微信公众账号等网络新媒体建设。

六、保障措施

（一）加强组织领导。成立党委领导、党政齐抓，由各相关职能部门参加的校园文化建设领导小组，负责学院文化建设各项工作的方案规划、决策部署和组织实施等。校园文化建设领导小组下设办公室，办公室设在学院宣传统战部，负责学院文化建设协调、联络和落实等具体的日常工作。学院将校园文化建设纳入事业发展总体规划中，实现校园文化建设与学院的各项工作一起部署、一起落实、一起检查。

（二）明确建设主体。全院师生是校园文化建设的目标主体，文化建设要坚持服务于学院发展大局，服务于全院师生，要广泛发动全院师生积极投身校园文化建设，大力营造校园文化建设的良好氛围。各单位是校园文化建设工作的执行主体，要设立相应的组织机构，明确具体责任人，专门负

责本单位文化建设工作，抓实抓好抓出成效。各单位要根据学院文化建设规划，结合工作实际，制定文化建设的实施细则，并组织实施，建设鲜明的系部文化、部门文化、班级文化。

（三）加强校园文化建设保障。不断完善校园文化建设的政策和措施，校园文化建设的经费要列入学院的年度经费预算，在人力、物力、财力等方面加大投入，确保各项工作顺利开展。着力建设一支政治强、作风硬、素质高的校园文化建设队伍，使校园文化建设工作任务到位，责任到人，落到实处。